二〇二七年度

吉祥寺湧水高等学校　ＦＩＮＤＥＲ方式サンプル問題　国語

1　次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。

食について書かれた本や雑誌は山とある。通の「食」記、素人（しろうと）用のレストラン情報、レシピーのたぐい……。そのようななかでなぜ食べることから考えはじめるのか、その理由はわたしのばあい三つある。

まず第一に、人間は他の生き物を殺（あや）めることなしに生きていけないということ、調理という場面がそういう人間の生存条件を思い知らされる最後の場面だということである。ということは、それは「リアル」という社会的な感覚が醸成されるもっとも初源的な場面だということである。

第二に、食事というのは身体文化の伝承[a]がおこなわれるもっともベーシックな場面だということである。家族や共同体という、たんなる集合体ではなくて、からだを相互に浸透させあっているようなシンミツ[A]性の空間の核をなすのが、ともに食べるという場面だということである。

そして第三に、見えることを見させる絵画（たとえばクレー※の仕事？）聞こえるということを聞かせる音楽（たとえばケージ※の作品？）があるように、あるいはまた、考えることを考えさせる、意識していることを意識させる哲学があるように、「食べるというのはこういうことだったのか」と、食べるということの意味を舌でじっくり味わわせ、考えさせるような料理があるはずだ、そしてそれにいつか出会いたいという私的な願いのような理由が、わたしにはある。

調理における「殺める」ということの意味、食事における「いっしょに」食べるということの意味、そして味覚をきっかけにふれる「食」の意味、これらを知るには想像力が要る。そういう意味で、食べるということにはどこか、わたしたちの想像力の核となるものを育むところがある。これがここで食にこだわる最大の理由

である。

家族がそろって自宅でご飯を食べるというのは、戦後間もないころに月に一、二度、家族がそろって洋食屋さんやデパートの食堂（スター食堂なんて名前がよくあった）に行ったのと同じくらい、いまの多くの家庭ではたまのことになっているようだ。心弾ませ、そしてちょっと気恥ずかしそうに、わたしたちは街なかへ行った。同じ気持ちでいまは家の食卓につく。

他人といっしょに食事をするというのは、楽しいだけでなく、想像力を養うところがある。見える光景、響きわたる音、あたりに漂う匂い、あるいは空気のカンダン[B]。それらはそこに居合わせる者が同時に感じる。そして体験を共有していることをたがいに表情ですぐに確認する。味覚のばあいは、①すぐにはそういかない。食べ物は口にふくむ。口のなかで、つまり身体の内部で、じっくり味わう。だから他人のそれはおぼろげにしか分からない。他人が舌や喉で感じているその味わいは想像力をはたらかせないとなかなか共有できない。だから「おいしい？」と、不安げに訊く。おいしそうにしている、とは分かっても、その味覚のニュアンスは一人ひとりが身体の内部でじっくり味わうものなので、傍からはなかなか分からないものなのだ。

他人の思いや感情への想像力は、このようにともに食べるなかで育まれてゆく。他人の思いへの思い、それはこういう食事の席で養われるのだ。

想像力というと、よく論理的な思考力と対比される。感性対理性といったぐあいに、である。が、そのどちらも、いまここにはないもの、不在のものへと向かう心の動きとしては［　　］である。

わたしたちの社会では、②生きるうえでもっとも基本的な出来事が、じつは見えない仕組みになっている。わたしたちがふだん食しているもの、それがどこで作られ、どういうひとの手を経てここにあるのかも。（食料用の動物の解体や食材のユニュウ[C]調達の過程）、ひとはどのようにして生まれ、どのようにして死んでゆくのか（女性の出産やひとの屍体の処理過程）などのシーンは視野から隠されている。で、調理

された肉を、パックされた食材を、胎脂や血液を拭われた新生児を、死化粧をほどこされ正装した遺体をしか、わたしたちは見ない。どういう作業をへて、肉や食材や新生児や遺体がいま、ここにあるのか、それへと向けて想像力がほとんど発動しなくなっている。あるいは、たとえば独り暮らしの老人、耳の不自由なひと、不登校の少年は、この世界をいまどんなふうに感受しているか。むかしのひとはどんな衣食住の生活をしていたのか。別の国の住民をいまどんな不幸が襲っているか……。目の前にないそういう出来事や過程を想像すること、論理的に問いつめてゆくこと、そういう不在のものへの心のなびきのその長さが、だんだん短くなってきているような気がする。

　それらを思いえがくには、想像力が要る。論理的思考も要る。ここで想像力と論理的思考は、感性か知性かといった対立をなすのではない。ともに、不在のプロセスへの感受性としてある。そういう不在のものへの感受性の根は、他人とともに食べるという経験のなかで育まれる。この経験を小さいころに十分にしておかないと、わたしたちは他人への文字どおりの意味での③「思いやり」を欠くことになる。いや日々していないと、他人を思いやる濃やかな気持ちがしだいに乏しくなってゆく。思いをどのようにして向こうに、つまり見えも感じもできない不在の領域に届けたらいいのか分からないから。

　もともとは味覚をあらわす「テイスト」という言葉が、人間の趣味や道徳感覚を、濃やかなセンスや判断力を、同時にあらわすのは、きっと偶然ではない。

（鷲田清一　『悲鳴をあげる身体』）

※クレー……パウル・クレー。スイス生まれの画家。

※ケージ……ジョン・ケージ。アメリカの作曲家。

問1　傍線部ａ「伝承」、ｂ「過程」の漢字の読みをひらがなで答えなさい。また、傍線部Ａ「シンミツ」、Ｂ「カンダン」、Ｃ「ユニュウ」を漢字で書きなさい。

問2　筆者が「食」から考えはじめる理由として、本文で挙げているものをすべて選び、記号で答えなさい。

ア　人間が他の生命を奪うことで生きているという、生存の現実に向き合えるから。

イ　家族がそろって食事をする機会が減っている理由を、食文化の変化から考えられるから。

ウ　ともに食事をすることが、人と人との深い結びつきや身体文化の伝承につながるから。

エ　食に関する多くの情報を比較し、自分に合った料理や店を選ぶ判断力が身につくから。

オ　料理を味わうなかで、食べるという行為自体の意味を考えさせられる経験に出会いたいから。

問3　傍線部①「すぐにはそういかない」とありますが、その理由として最もふさわしいものを選び、記号で答えなさい。

ア　光景や音は感じるまでの過程を他人と共有できるが、味覚は食材や調理法によって異なるため、その違いを知らないと理解できないから。

イ　光景や音は同じ場にいる人が同じように受け取るが、味覚は好みに左右されるため、食べた人の評価が一致するとは限らないから。

ウ　光景や音は他人の様子から共有を確かめられるが、味覚は言葉で説明し合わなければ、相手の好みを知ることができないから。

エ　光景や音は同時に感じたことを確認しやすいが、味覚は一人ひとりが身体の内部で感じるものであり、他人の味わいは直接分からないから。

問４　本文中の［　　］にあてはまる語として最もふさわしいものを選び、記号で答えなさい。

ア　対照的　　イ　別個　　ウ　同質　　エ　受動的

問５　傍線部②「生きるうえでもっとも基本的な出来事が、じつは見えない仕組みになっている」とありますが、その説明として最もふさわしいものを選び、記号で答えなさい。

ア　食材や新生児、遺体が目の前に現れるまでの過程は隠され、手を加えられた後の姿だけに接していること。

イ　食材の生産や誕生・死に関わる出来事は、人によって異なる意味をもつため、共通の理解を得にくいこと。

ウ　食材の生産や人の生死に関わる作業が専門化し、その仕組みを理解するために専門的な知識が必要になっていること。

エ　食材や生命が変化する過程を直接見守る時間が減り、人々がその大切さを忘れかけていること。

問６　筆者は、食材や人の誕生・死について触れた後、独り暮らしの老人、耳の不自由なひと、不登校の少年などの例を挙げています。これらの例を続けて示した意図として最もふさわしいものを選び、記号で答えなさい。

ア　食材の生産や人の生死については知識が必要であり、他者の境遇については感情を想像することが必要だと、理解の仕方を区別するため。

イ　目に見えない社会の過程も、他者が経験している世界も、想像力と論理的思考を働かせて理解しようとする対象であると示すため。

ウ　見えない社会の仕組みは情報を集めれば理解できる一方、他者の境遇については想像する以外に理解する方法がないと示すため。

エ　食材の生産や人の生死の過程を詳しく知ることができれば、他者の感じ方についても正確に理解できるようになると示すため。

問7　傍線部③「『思いやり』を欠くことになる」とあります。他人とともに食べる経験が足りないと、なぜそうなるのですか。三十字以内で説明しなさい。

2027年度

吉祥寺湧水高等学校　FINDER方式サンプル問題　数学

1　次の各問いに答えなさい。

(1)　$6^2 \div (-9) \times (-2)$ を計算しなさい。

(2)　$(-15x+18) \div (-3)$ を計算しなさい。

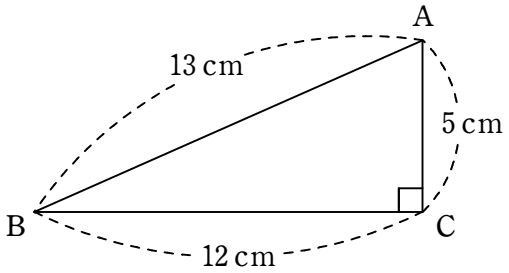
(3)　$\dfrac{12x-9}{3} - \dfrac{14x-10}{2}$ を計算しなさい。

(4)　方程式 $2(x-4)=3x-1$ を解きなさい。

(5)　連立方程式 $\begin{cases} 3x+4y=-5 \\ 2x-3y=-9 \end{cases}$ を解きなさい。

(6)　A さんは760円，B さんは620円持っています。A さんも B さんも同じ本を1冊ずつ買ったところ，A さんの残金は B さんの残金の3倍になりました。このとき，買った本の値段を求めなさい。

(7) 右の図の直角三角形 ABC を，辺 AC を軸として 1 回転させてできる回転体の表面積を求めなさい。ただし，円周率は π とします。

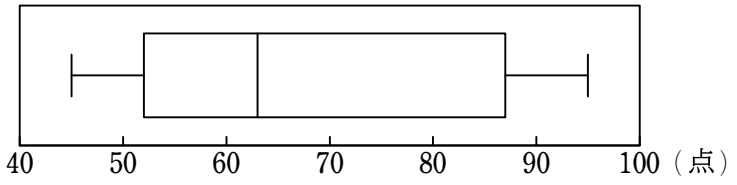


(8) 右の図のように，整数の書かれた 5 枚のカードがあります。この 5 枚のカードの中から，同時に 2 枚を取り出すとき，2 枚のカードに書かれた数の和が正の数になる確率を求めなさい。

−4	3	2	3	5

(9) $x=3\sqrt{2}+2\sqrt{3}$ ，$y=3\sqrt{2}-2\sqrt{3}$ のとき，x^3y-xy^3 の値を求めなさい。

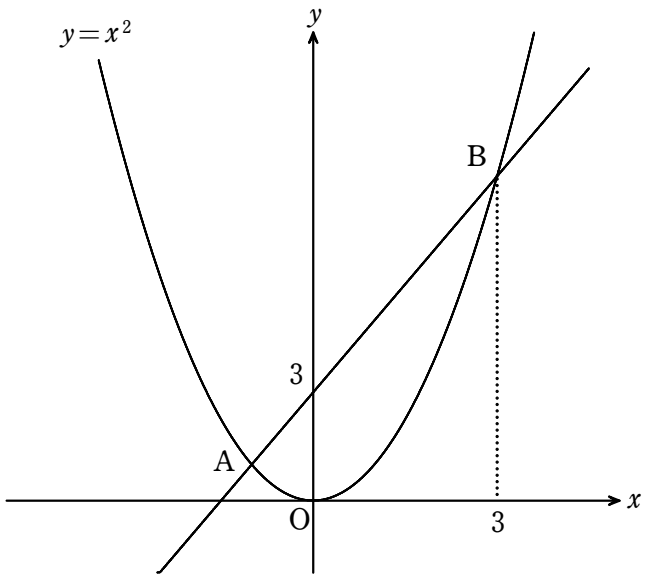
(10) 下の図は，ある学年の生徒 240 人のテストの得点データを箱ひげ図で表したものです。



この箱ひげ図から読み取れることとして正しいといえるものを，次の ① ～ ③ から 1 つ選び，番号で答えなさい。

① 40 点台の生徒は 80 人より多い。
② 60 点以上の生徒は 120 人以上いる。
③ 80 点以上の生徒は 60 人より少ない。

2　下の図のように，関数 $y=x^2$ のグラフ上に2点A，Bがあり，点Bの x 座標は3，直線ABと y 軸の交点の座標は $(0,3)$ です。このとき，次の各問いに答えなさい。



(1)　点Bの座標を求めなさい。

(2)　直線ABの式を求めなさい。

⑶　点 A の座標を求めなさい。

⑷　△ OAB の面積を求めなさい。

2027年度

吉祥寺湧水高等学校　FINDER方式サンプル問題　英語

1 Vocabulary and Grammar

次の英文を読み、(　　)に入る最も適切な語句を A～D の中から 1 つ選び、記号で答えなさい。

(1) Tomorrow I (　　) visit my grandmother in Nara with my family.

A. going

B. see

C. will

D. did

(2) Hina's new school is (　　) than mine. It even has an Olympic-size pool.

A. taller

B. shorter

C. small

D. bigger

(3) I saw (　　) angelfish at the local aquarium the other day.

A. an

B. at

C. a

D. any

(4) Please (　　) the window. The wind from outside is making the room cold.

A. leave

B. close

C. push

D. make

(5) The movie we watched yesterday was very (　　). I laughed a lot.

A. funny

B. sad

C. playing

D. watched

2 Writing

次の指示に従って、英語で答えなさい。

あなたの好きな教科は何ですか。その教科が好きな理由と、その教科で学んだことについて、英語で 5 文以上の完全な文を書きなさい。